„Klaviertrio Nr. 3“, Entwicklungsgang gesamt, Inhaltsverzeichnis

	Seite
Klaviertrio 3, Version 3a, Pdf aus OM	2
Klaviertrio 3, Version 3a, OM im Finale	6
Klaviertrio 3, Version 3b, Pdf aus OM	10
Klaviertrio 3, Version 3b, OM im Finale	14
Klaviertrio 3, Version 3c, Pdf aus OM	17
Klaviertrio 3, Version 3c, OM im Finale	20
Klaviertrio 3, Version 3d, Pdf aus OM	24
Klaviertrio 3, Version 3d, OM im Finale	26
Klaviertrio 3, Version 4a, Pdf aus OM	30
Klaviertrio 3, Version 4a, OM im Finale	34
Klaviertrio 3, Version 4c, Pdf aus OM	37
Klaviertrio 3, Version 4c, OM im Finale	42
Klaviertrio 3, Version 4d, Pdf aus OM	46
Klaviertrio 3, Version 4d, OM im Finale	52
Klaviertrio 3, Version 4e, Pdf aus OM	58
Klaviertrio 3, Version 4e, OM im Finale	62
Klaviertrio 3, Version 4e, OM im Finale, mit Akkorden	66
Klaviertrio 3, Version 5a, Pdf aus OM	70
Klaviertrio 3, Version 5a, OM im Finale	74
Klaviertrio 3, Version 5b, Pdf aus OM	78
Klaviertrio 3, Version 5b, OM im Finale	82
1. Fassung des Hauptdokuments: „Klaviertrio Nr. 3-1 (2022)“	86
2. Fassung des Hauptdokuments: „Klaviertrio Nr. 3-2 (2022)“	98
3. Fassung des Hauptdokuments: „Klaviertrio Nr. 3-3 (2022)“	127
4., definitive Fassung des Hauptdokuments: „Klaviertrio Nr. 3-4√ (2022)“	152
Ende	179

Klaviertrio 3, Version 3a, Pdf aus OM

5
6
Vlc.
Pno.

7
Vlc.
Pno.

8
9
Vlc.
Pno.
10
11
Vlc.
Pno.

Opusmodus

Klaviertrio 3, Version 3a, OM im Finale

6
7
Vln.
Vlc.
Pno.
8
9
Vln.
Vlc.
Pno.

10
11
Vln.
Vlc.
Pno.
12
13
14
Vln.
Vlc.
Pno.

15
16
17
18
19
Vln.
Vlc.
Pno.

Klaviertrio 3, Version 3b, Pdf aus OM

7
8
Vlc.
Pno.
9
10
Vlc.
Pno.

11
12
Vlc.
Pno.
13
14
Vlc.
Pno.

Opusmodus

Klaviertrio 3, Version 3b, OM im Finale

8
9
10
Vln.
Vlc.
Pno.
11
12
13
Vln.
Vlc.
Pno.

14
15
16
Vln.
Vlc.
Pno.
17
18
19
Vln.
Vlc.
Pno.

Klaviertrio 3, Version 3c, Pdf aus OM

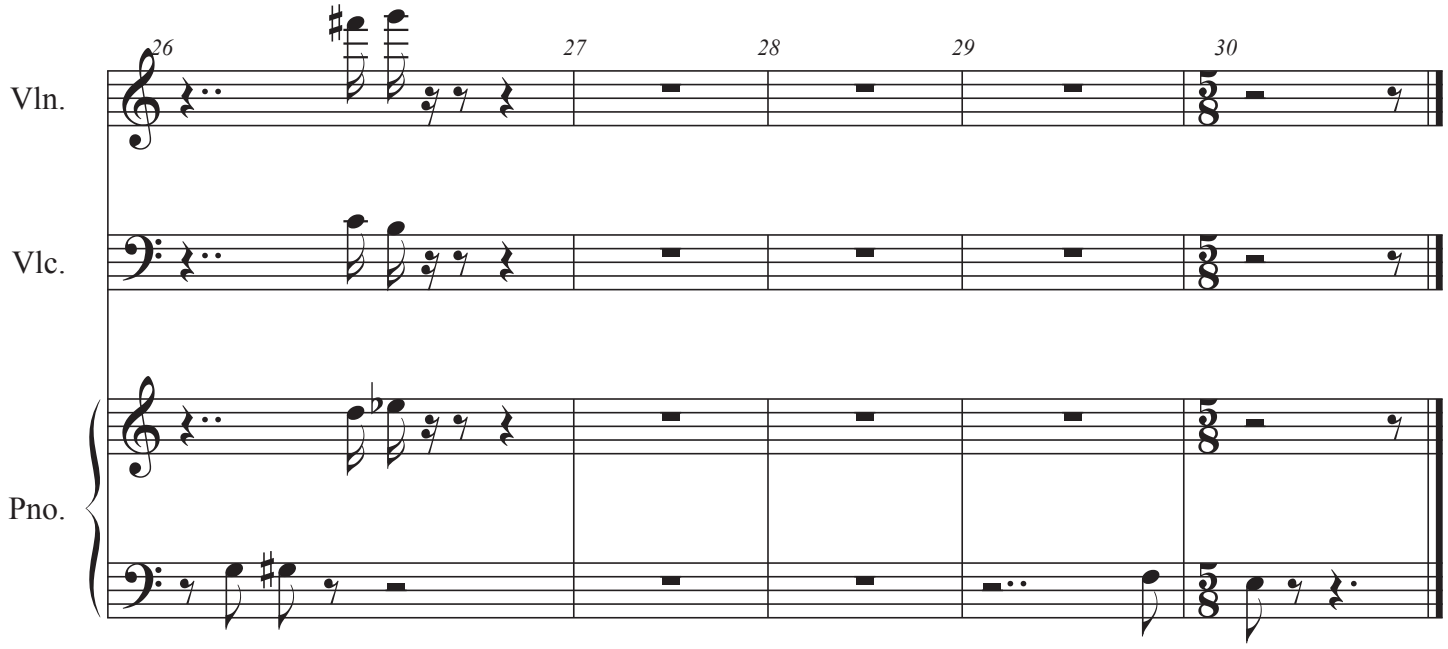
11
12
13
Vlc.
Pno.
14
15
16
Vlc.
Pno.
17
18
19
Vlc.
Pno.

Opusmodus

Klaviertrio 3, Version 3c, OM im Finale

8
9
10
11
12
Vln.
Vlc.
Pno.
13
14
15
16
Vln.
Vlc.
Pno.

17
18
19
20
Vln.
Vlc.
Pno.
21
22
23
24
25
Vln.
Vlc.
Pno.


26
27
28
29
30
Vln.
Vlc.
Pno.

Klaviertrio 3, Version 3d, Pdf aus OM

Opusmodus

Klaviertrio 3, Version 3d, OM im Finale

6
7
Vln.
Vlc.
Pno.
8
9
Vln.
Vlc.
Pno.

10
11
Vln.
Vlc.
Pno.
12
13
14
Vln.
Vlc.
Pno.

15
16
17
18
19
Vln.
Vlc.
Pno.

Klaviertrio 3, Version 4a, Pdf aus OM

6
7
Vlc.
Pno.
8
9
Vlc.
Pno.

10
11
Vlc.
Pno.
12
13
Vlc.
Pno.

Opusmodus

Klaviertrio 3, Version 4a, OM im Finale

7
8
Vn.
Vc.
Pf.
9
10
Vn.
Vc.
Pf.

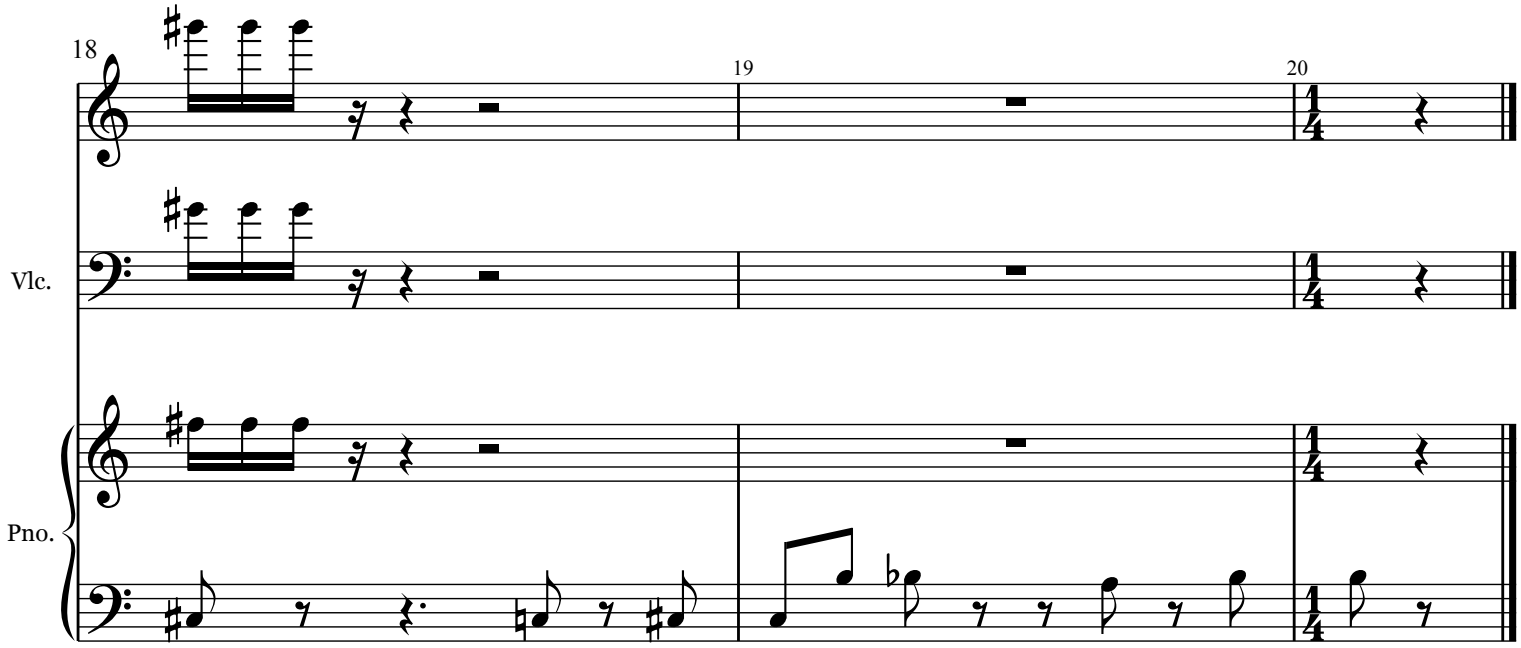
11
12
13
Vn.
Vc.
Pf.
14
15
16
Vn.
Vc.
Pf.

Klaviertrio 3, Version 4c, Pdf aus OM

6
7
Vlc.
Pno.
8
9
Vlc.
Pno.

10
11
Vlc.
Pno.
12
13
Vlc.
Pno.

14
15
Vlc.
Pno.
16
17
Vlc.
Pno.



Opusmodus

Klaviertrio 3, Version 4c, OM im Finale

6
7
8
Vn
Vlc.
Pno.
9
10
11
Vn
Vlc.
Pno.

12
13
Vn
Vlc.
Pno.
14
15
Vn
Vlc.
Pno.

16
17
18
Vn
Vlc.
Pno.
19
20
Vn
Vlc.
Pno.

Klaviertrio 3, Version 4d, Pdf aus OM

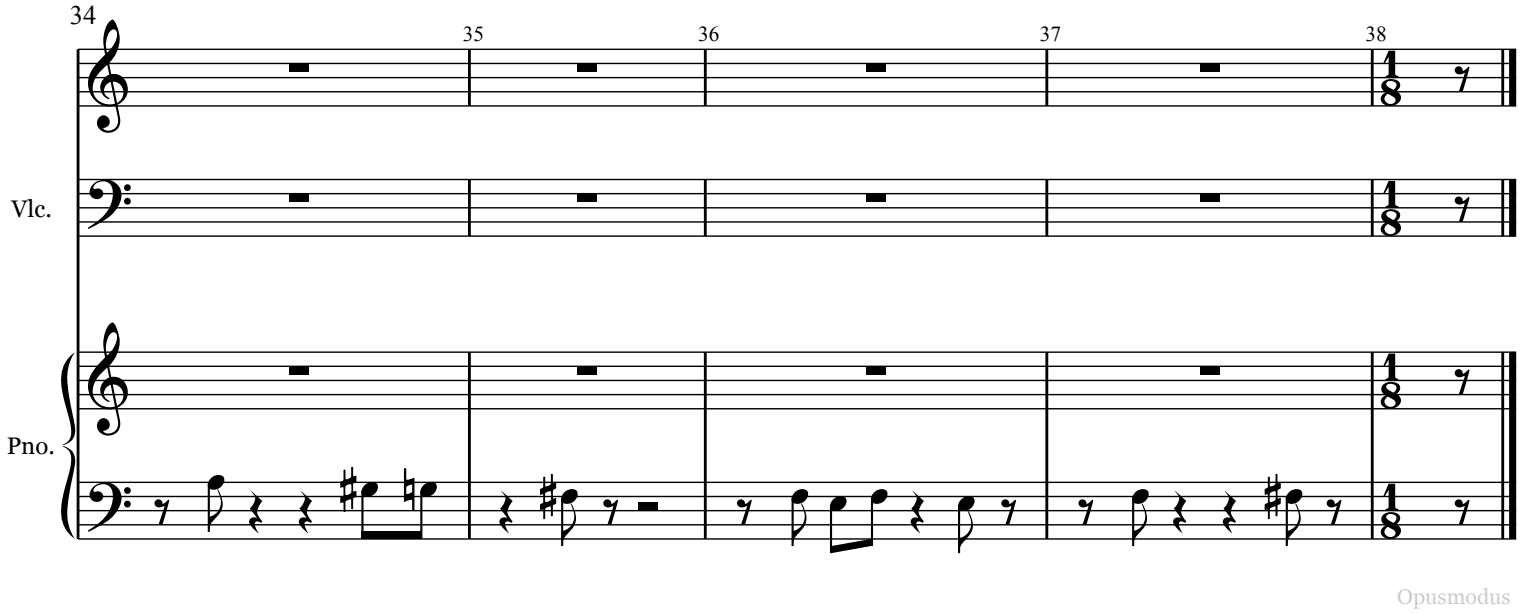
7
8
Vlc.
Pno.
9
10
Vlc.
Pno.

11
12
13
Vlc.
Pno.
14
15
16
Vlc.
Pno.

17
18
19
Vlc.
Pno.
20
21
22
23
Vlc.
Pno.

24
25
26
27
28
29
Vlc.
Pno.

30
31
32
33
Vlc.
Pno.



Opusmodus

Klaviertrio 3, Version 4d, OM im Finale

7
8
Vln.
Vlc.
Pno.
9
10
Vln.
Vlc.
Pno.

11
12
13
Vln.
Vlc.
Pno.
14
15
16
Vln.
Vlc.
Pno.

17
18
19
Vln.
Vlc.
Pno.
20
21
22
23
24
Vln.
Vlc.
Pno.

25
26
27
28
29
Vln.
Vlc.
Pno.

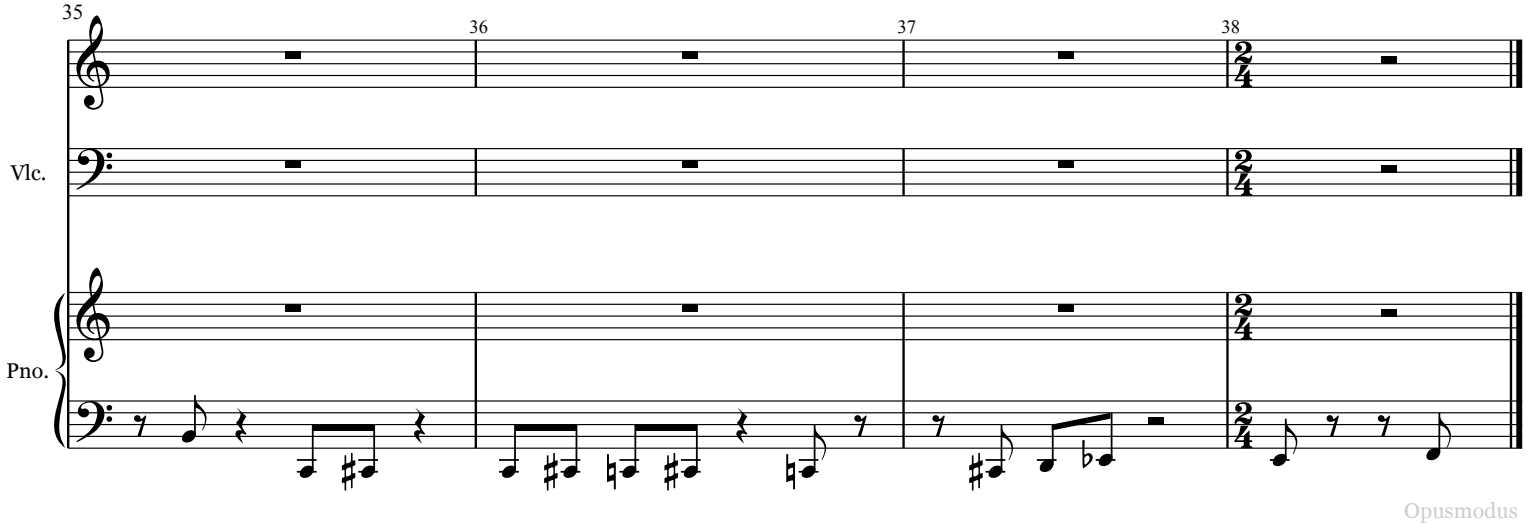
30
31
32
33
34
Vln.
Vlc.
Pno.

35
36
37
38
Vln.
Vlc.
Pno.

Klaviertrio 3, Version 4e, Pdf aus OM

9
10
11
12
Vlc.
Pno.
13
14
15
16
17
Vlc.
Pno.

18
19
20
21
22
Vlc.
Pno.
23
24
25
26
27
28
Vlc.
Pno.
29
30
31
32
33
34
Vlc.
Pno.



Opusmodus

Klaviertrio 3, Version 4e, OM im Finale

9
10
11
12
Vln.
Vlc.
Pno.
13
14
15
16
17
Vln.
Vlc.
Pno.

18
19
20
21
22
Vln.
Vlc.
Pno.
23
24
25
26
27
Vln.
Vlc.
Pno.

28
29
30
31
32
33
Vln.
Vlc.
Pno.
34
35
36
37
38
Vln.
Vlc.
Pno.

Klaviertrio 3, Version 4e, OM im Finale, mit Akkorden

9
10
11
12
Vln.
Vlc.
Pno.
13
14
15
16
17
Vln.
Vlc.
Pno.

18
19
20
21
22
Vln.
Vlc.
Pno.
23
24
25
26
27
Vln.
Vlc.
Pno.

28
29
30
31
32
33
Vln.
Vlc.
Pno.
34
35
36
37
38
Vln.
Vlc.
Pno.

Klaviertrio 3, Version 5a, Pdf aus OM

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
Pno.

21
22
Pno.
23
24
Pno.
25
26
Pno.
27
28
29
Pno.
30
31
Pno.

Opusmodus

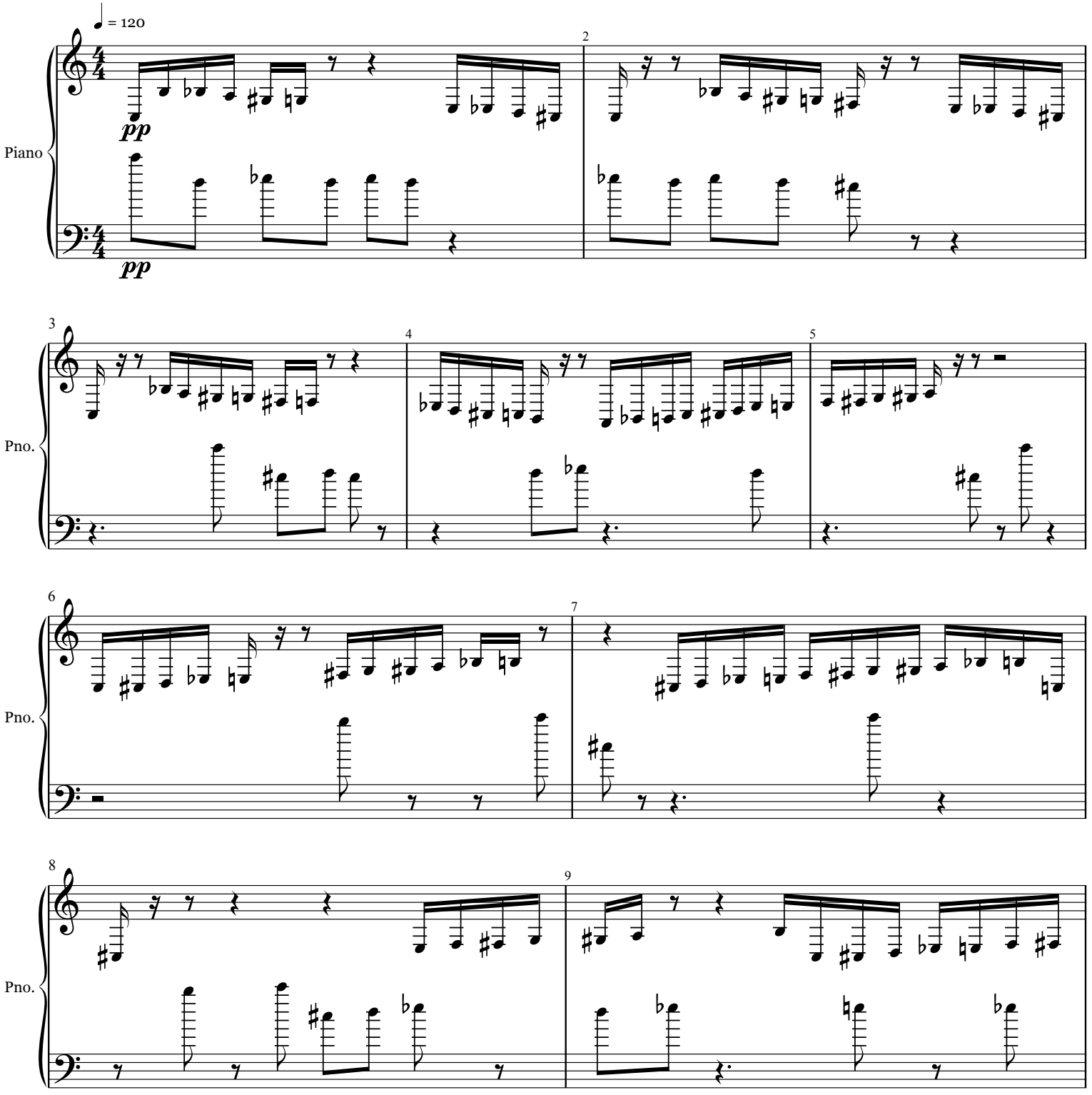
Klaviertrio 3, Version 5a, OM im Finale

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
Pno.

21
22
23
Pno.
24
25
Pno.
26
27
28
Pno.
29
30
31
Pno.
32
33
Pno.

34
35
Pno.
36
37
Pno.
38
39
40
Pno.

Klaviertrio 3, Version 5b, Pdf aus OM



10
11
Pno.
12
13
Pno.
14
15
Pno.
16
17
Pno.

18
19
Pno.
20
21
Pno.
22
23
Pno.
24
25
26
Pno.
27
28
29
Pno.

Opusmodus

Klaviertrio 3, Version 5b, OM im Finale

9
10
Pno.
11
12
Pno.
13
14
Pno.
15
16
Pno.
17
18
Pno.

19
20
Pno.
21
22
Pno.
23
24
25
Pno.
26
27
Pno.
28
29
30
Pno.

31
32
Pno.
33
34
Pno.
35
36
Pno.
37
38
Pno.
39
40
Pno.

Klaviertrio Nr. 3

für Violine, Violoncello und Klavier
Ergon 90 (2022), 1. Fassung

René Wohlhauser

©

11
Vl.
Vc.
Kl.
14
Vl.
Vc.
Kl.
17
Vl.
Vc.
Kl.

20
Vl.
Vc.
20
Kl.
23
♩ = 120
Vl.
f
Vc.
f
23
Kl.
f
mp
p
f
28
Vl.
Vc.
28
Kl.

31
Vl.
Vc.
31
Kl.
34
Vl.
Vc.
34
Kl.
37
Vl.
Vc.
37
Kl.

39
Vl.
Vc.
39
Kl.
41
Vl.
Vc.
41
Kl.
43
Vl.
Vc.
43
Kl.

47
Vl.
pp
pizz.
Vc.
pp
49
Vl.
Vc.
51
Vl.
Vc.
53
Vl.
Vc.
55
Vl.
Vc.
57
Vl.
Vc.

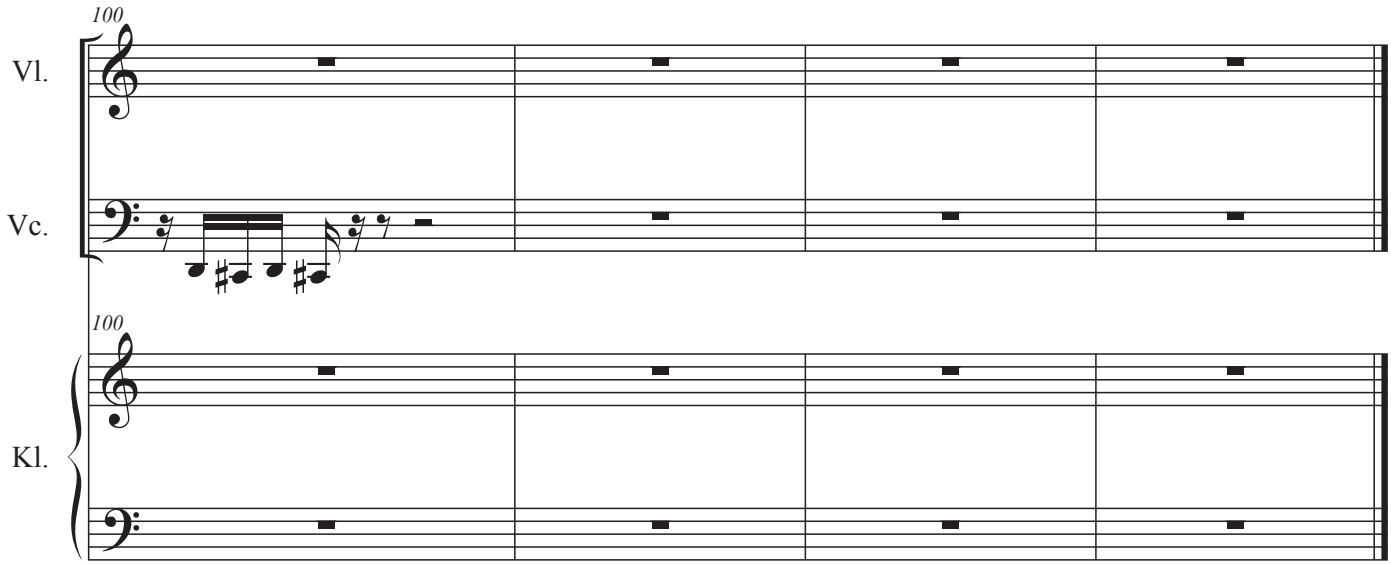
59
Vl.
Vc.
61
Vl.
Vc.
63
Vl.
Vc.
65
Vl.
Vc.
68
Vl.
Vc.
68
Kl.

72
Vl.
mf
arco
Vc.
mf
72
Kl.
mf
74
Vl.
Vc.
74
Kl.
76
Vl.
Vc.
76
Kl.

79
Vl.
Vc.
79
Kl.
81
Vl.
Vc.
81
Kl.
84
Vl.
Vc.
84
Kl.

86
Vl.
Vc.
86
Kl.
89
Vl.
Vc.
89
Kl.
91
Vl.
Vc.
91
Kl.

93
Vl.
Vc.
93
Kl.
95
Vl.
Vc.
95
Kl.
97
Vl.
Vc.
97
Kl.


100
Vl.
Vc.
100
Kl.

Klaviertrio Nr. 3

für Violine, Violoncello und Klavier
Ergon 90 (2022), 2. Fassung

1. Teil

René Wohlhauser

©

7
Vl.
Vc.
7
Kl.
9
Vl.
Vc.
9
Kl.
11
Vl.
Vc.
11
Kl.

13
Vl.
Vc.
13
Kl.
15
Vl.
Vc.
15
Kl.
17
Vl.
Vc.
17
Kl.

19
Vl.
Vc.
19
Kl.
21
Vl.
Vc.
21
Kl.
23
Vl.
Vc.
23
Kl.

25
Vl.
Vc.
25
Kl.
mp
p
2. Teil
27
Vl.
f
Vc.
f
27
Kl.
f
f
29
Vl.
Vc.
29
Kl.

31
Vl.
Vc.
31
Kl.
33
Vl.
Vc.
33
Kl.
35
Vl.
Vc.
35
Kl.

37
Vl.
Vc.
37
Kl.
39
Vl.
Vc.
39
Kl.
41
Vl.
Vc.
41
Kl.

43
Vl.
Vc.
43
Kl.
3. Teil
47
Vl.
p
pizz.
Vc.
p
49
Vl.
Vc.
52
Vl.
Vc.

54
Vl.
Vc.
54
Kl.
57
Vl.
Vc.
57
Kl.
59
Vl.
Vc.
59
Kl.

61
Vl.
Vc.
61
Kl.
63
Vl.
Vc.
63
Kl.
65
Vl.
Vc.
65
Kl.

68
Vl.
Vc.
68
Kl.
4. Teil
72
Vl.
mf
arco
Vc.
mf
72
Kl.
mf
74
Vl.
Vc.
74
Kl.

76
Vl.
Vc.
76
Kl.
79
Vl.
Vc.
79
Kl.
82
Vl.
Vc.
82
Kl.

84
Vl.
Vc.
84
Kl.
86
Vl.
Vc.
86
Kl.
89
Vl.
Vc.
89
Kl.

92
Vl.
Vc.
92
Kl.
95
Vl.
Vc.
95
Kl.
5. Teil
97
Vl.
Vc.
97
Kl.

99
Vl.
Vc.
99
Kl.
101
Vl.
Vc.
101
Kl.
103
Vl.
Vc.
mp
p
103
Kl.

6. Teil
détaché
106
Vl.
Vc.
pp
f
détaché
f
106
Kl.
f
f
109
Vl.
Vc.
109
Kl.
112
Vl.
Vc.
112
Kl.

114
Vl.
Vc.
114
Kl.
116
Vl.
Vc.
116
Kl.
118
Vl.
Vc.
118
Kl.

120
Vl.
Vc.
120
Kl.
7. Teil
124
Vl.
f
Vc.
f
124
Kl.
f
f
128
Vl.
Vc.
128
Kl.

132
Vl.
Vc.
132
Kl.
135
Vl.
Vc.
135
Kl.
138
Vl.
Vc.
138
Kl.

141
Vl.
Vc.
141
Kl.
8. Teil
145
Vl.
f
Vc.
f
145
Kl.
f
f
149
Vl.
Vc.
149
Kl.

152
Vl.
Vc.
152
Kl.
155
Vl.
Vc.
155
Kl.
157
Vl.
Vc.
157
Kl.

160
Vl.
Vc.
160
Kl.
163
Vl.
Vc.
163
Kl.
166
Vl.
Vc.
166
Kl.

171
Vl.
Vc.
171
Kl.
176
Vl.
Vc.
176
Kl.
181
Vl.
Vc.
181
Kl.

pizz.
188
Vl.
p
Vc.
p
188
Kl.
190
Vl.
Vc.
190
Kl.
193
Vl.
Vc.
193
Kl.

195
Vl.
Vc.
195
Kl.
198
Vl.
Vc.
198
Kl.
200
Vl.
Vc.
200
Kl.

202
Vl.
Vc.
202
Kl.
204
Vl.
Vc.
204
Kl.
206
Vl.
Vc.
206
Kl.

208
Vl.
Vc.
208
Kl.
211
Vl.
Vc.
211
Kl.
214
Vl.
Vc.
214
Kl.

217
Vl.
Vc.
217
Kl.
219
Vl.
Vc.
219
Kl.
221
Vl.
Vc.
221
Kl.

224
Vl.
Vc.
224
Kl.
226
Vl.
Vc.
226
Kl.
228
Vl.
Vc.
228
Kl.

Klaviertrio Nr. 3

für Violine, Violoncello und Klavier
Ergon 90 (2022), 3. Fassung

1. Teil

René Wohlhauser

©

10
Vl.
Vc.
10
Kl.
13
Vl.
Vc.
13
Kl.
16
Vl.
Vc.
16
Kl.

19
Vl.
Vc.
19
Kl.
22
Vl.
Vc.
22
Kl.
mp
p
2. Teil
28
Vl.
f
Vc.
f
28
Kl.
f
f

30
Vl.
Vc.
30
Kl.
33
Vl.
Vc.
33
Kl.
36
Vl.
Vc.
36
Kl.

39
Vl.
Vc.
39
Kl.
41
Vl.
Vc.
41
Kl.
43
Vl.
Vc.
43
Kl.

3. Teil
46
Vl.
Vc.
Kl.
p
pizz.
p
49
51
53
55

58
Vl.
Vc.
60
Vl.
Vc.
62
Vl.
Vc.
64
Vl.
Vc.
66
Vl.
Vc.

69
Vl.
Vc.
4. Teil
73
mf
arco
mf
Kl.
mf
75
Vl.
Vc.
Kl.

77
Vl.
Vc.
77
Kl.
80
Vl.
Vc.
80
Kl.
83
Vl.
Vc.
83
Kl.

85
Vl.
Vc.
85
Kl.
87
Vl.
Vc.
87
Kl.
90
Vl.
Vc.
90
Kl.

93
Vl.
Vc.
93
Kl.
96
Vl.
Vc.
96
Kl.
98
Vl.
Vc.
legato
5. Teil
legato
98
Kl.

100
Vl.
legato
Vc.
100
Kl.
102
Vl.
Vc.
104
Vl.
Vc.
mp
p
107
Vl.
Vc.
pp

6. Teil
détaché
109
Vl.
f
détaché
Vc.
f
109
Kl.
f
f
112
Vl.
Vc.
112
Kl.
114
Vl.
Vc.
114
Kl.

116
Vl.
Vc.
116
Kl.
118
Vl.
Vc.
118
Kl.
120
Vl.
Vc.
120
Kl.

123
Vl.
Vc.
123
Kl.
7. Teil
128
Vl.
f
Vc.
f
128
Kl.
f
f
132
Vl.
Vc.
132
Kl.

136
Vl.
Vc.
136
Kl.
139
Vl.
Vc.
139
Kl.
142
Vl.
Vc.
142
Kl.

8. Teil
146
Vl.
Vc.
Kl.
f
150
153

156
Vl.
Vc.
156
Kl.
158
Vl.
Vc.
158
Kl.
161
Vl.
Vc.
161
Kl.

164
Vl.
Vc.
164
Kl.
167
Kl.
172
Kl.
177
Kl.
182
Kl.

9. Teil

pizz.

203
Vl.
Vc.
205
Vl.
Vc.
207
Vl.
Vc.
209
Vc.
212
Vc.
215
Vc.
218
Vc.
221
Vc.
224
Vc.
226
Vc.

10. Teil

242
Vl.
Vc.
242
Kl.
247
Vl.
Vc.
247
Kl.
11. Teil
251
Vl.
p
Vc.
p
251
Kl.
p
p

255
Vl.
Vc.
255
Kl.
259
Vl.
Vc.
259
Kl.
263
Vl.
Vc.
263
Kl.

267
Vl.
Vc.
267
Kl.
271
Vl.
Vc.
271
Kl.
276
Vl.
Vc.
276
Kl.

Klaviertrio Nr. 3

für Violine, Violoncello und Klavier

Ergon 90, Nr. 1 (2022), Musikwerknummer 2168

1. Teil

René Wohlhauser

© Copyright 2022 by René Wohlhauser-Eigenverlag, CH-Basel
Edition Wohlhauser Nr. 2168

10
Vl.
Vc.
10
Kl.
13
Vl.
Vc.
13
Kl.
16
Vl.
Vc.
16
Kl.

19
Vl.
Vc.
19
Kl.
22
Vl.
Vc.
22
Kl.
mf
mp
p
2. Teil
28
Vl.
f
Vc.
f
28
Kl.
f

30
Vl.
Vc.
30
Kl.
33
Vl.
Vc.
33
Kl.
36
Vl.
Vc.
36
Kl.

39
Vl.
Vc.
39
Kl.
41
Vl.
Vc.
41
Kl.
43
Vl.
Vc.
43
Kl.

3. Teil

58
Vl.
Vc.
60
Vl.
Vc.
62
Vl.
Vc.
64
Vl.
Vc.
66
Vl.
Vc.

69
Vl.
Vc.
4. Teil
73
Vl.
mf
arco
Vc.
mf
73
Kl.
mf
(senza Ped.)
75
Vl.
Vc.
75
Kl.

77
Vl.
Vc.
77
Kl.
80
Vl.
Vc.
80
Kl.
83
Vl.
Vc.
83
Kl.

85
Vl.
Vc.
85
Kl.
87
Vl.
Vc.
87
Kl.
90
Vl.
Vc.
90
Kl.

93
Vl.
Vc.
93
Kl.
96
Vl.
Vc.
96
Kl.
5. Teil
legato
98
Vl.
Vc.
legato
5
3
98
Kl.

100
Vl.
legato
Vc.
100
Kl.
102
Vl.
Vc.
104
Vl.
Vc.
mp
p
107
Vl.
Vc.
pp

6. Teil
détaché
109
Vl.
f
détaché
Vc.
f
109
legato
4
4
4
Kl.
f
112
Vl.
Vc.
112
Kl.
114
Vl.
Vc.
114
2
4
4
3
Kl.

116
Vl.
Vc.
116
Kl.
3
3
2
1
118
Vl.
Vc.
118
Kl.
120
Vl.
Vc.
120
Kl.

123
Vl.
Vc.
123
Kl.
mf
mp
7. Teil
128
Vl.
mp
Vc.
mp
128
Kl.
mp
132
Vl.
Vc.
132
Kl.

136
Vl.
Vc.
136
1
5
Kl.
139
Vl.
Vc.
139
Kl.
142
Vl.
Vc.
142
Kl.

8. Teil
146
Vl.
Vc.
Kl.
f
150
153

156
Vl.
Vc.
Kl.
158
161

164
Vl.
Vc.
Kl.
mf
167
Kl.
p
mp
mf
172
Kl.
mp
mp
177
Kl.
p
mp
182
Kl.
(mp)
p
pp

9. Teil

pizz.

203
Vl.
Vc.
205
Vl.
Vc.
207
Vl.
Vc.
209
Vc.
212
Vc.
215
Vc.
218
Vc.
221
Vc.
224
Vc.
226
Vc.

10. Teil

arco

242
Vl.
Vc.
242
Kl.
247
Vl.
Vc.
247
Kl.
11. Teil
251
Vl.
p
Vc.
p
251
Kl.
p
p

255
Vl.
Vc.
255
Kl.
259
Vl.
Vc.
259
Kl.
263
Vl.
Vc.
263
Kl.

267
Vl.
Vc.
267
Kl.
271
Vl.
Vc.
271
Kl.
276
Vl.
Vc.
276
Kl.

12. Teil
280
Vl.
Vc.
Kl.
f
283
286

288
Vl.
Vc.
288
Kl.
290
Vl.
Vc.
290
Kl.
3 1 3 4 2
292
Vl.
Vc.
292
Kl.
mf

[10:34]

Gandria / Basel, 19. Juli 2022