

# Faszination Musik

## Konzerte zum Tag der Musik

Klassik, Moderne, Jazzrock, Songs und anderes  
Einblicke in die polystilistische Werkstatt eines Komponisten

**Christine Simolka,**  
Sopran, Blockflöte, Perk.  
**Elia Seiffert,** Kla-  
vier, Violine, Keyboard  
**René Wohlhauser,**  
Bariton, Klavier, ak. und  
el. Gitarre, Perkussion



So, 19. Juni 2022, 19:00h: Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5  
Sa, 25. Juni 2022, 11:00h: Lörrach, Stadtkirche, Basler Straße 147 (nur Verdi)  
So, 26. Juni 2022, 19:00h: Bättwil, Musikstudio, Birnenweg 28

1. Teil: Vokales aus Romantik und Moderne

**Giuseppe Verdi**  
(1813-1901):

**René Wohlhauser**  
(\*1954):

**Pura siccome un angelo, Dite alla giovine, Imponete, Che fai? Nulla,**  
Duette aus der Oper „La Traviata“ (1852) für Sopran, Bariton und Klavier  
**Trio für Sopran, Violine und Klavier Nr. 2** (2022), auf 5 Gedichte des  
Komponisten, Ergon 87, Musikwerknummer 2146, Uraufführung

2. Teil: In offener Stilistik

**René Wohlhauser:**

Aus den **Riffs für Klavier** die Nrn. 120-146, Uraufführung  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 47 vom 24.10.1998**, für Klavier,  
Parergon 17, Nr. 47, Musikwerknummer 960, Uraufführung  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 50 vom 29.11.1998**, Fassung für  
Sopran, Violine und Klavier, Par. 17, Nr. 50,2, MWN 2139, UA  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 101 vom 8.6.2006**, Fass. für Klavier  
und Djembé, Parergon 17, Nr. 101,2, Musikwerknummer 2160, UA  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 177 vom 11.5.2021**, Fass. für Block-  
flöte und Klavier, 3. Fassung (2022), Musikwerknummer 2138, UA  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 188 vom 2.4.2022**, für Klavier,  
Parergon 17, Nr. 188, Musikwerknummer 2150, Uraufführung  
Aus den **Riffs für Klavier** die Nrn. 147-160, Uraufführung

3. Teil: Polyphone Jazzrock-Grooves zwischen Komposition und Improvisation

**René Wohlhauser:**

**JazzRockBlues-Stück Nr. 6: Fast Swing** (5.7.2005), für Klavier,  
Parergon 38, Nr. 6, Musikwerknummer 1981  
**JazzRockBlues-Stück Nr. 15b: BluesRock-Riff vom 11.4.2006**, für  
Klavier, Parergon 38, Nr. 15b, Musikwerknummer 1277b, Uraufführung  
**JazzRockBlues-Stück Nr. 20: BluesRock-Riff vom 27.4.2007**, Fass.  
für (Sax-)Keyboard, Klavier u. Djembé (2008/2022), Parergon 38,  
Nr. 20,2, Musikwerknummer 2030, Uraufführung  
**JazzRockBlues-Stück Nr. 43,2 vom 5.10.2021**, für Klavier, 2. Fass.  
(2022), Parergon 38, Nr. 43,2, Musikwerknummer 2149, Uraufführung

4. Teil: Progressive Kammerpopsongs für Gesang, Keyboard, Gitarre und Schlagzeug (Joachim Seiffert)

**René Wohlhauser:**

**Rosa Sumpf** (1979/2022), Uraufführung der neuen Fassung  
**Diä Verschwundene** (1982/2022), Uraufführung der neuen Fassung  
**Dr Asfalttiger** (1980/2022), Uraufführung der neuen Fassung

Weitere Informationen unter [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)