Neue Gesänge aus Europa (13)

Christine Simolka
Sopran

René Wohlhauser
Bariton, Klavier

Ein mobiles Festival mit Uraufführungen

Mit freundlicher Unterstützung der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia
swiss arts council
prohelvetia

Weitere Infos: www.renewohlhauser.com

Foto: Martin Spiess

Sonntag,	**18. Sept.**	**2022,**	**19:00h:**	**Berlin,** Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11
Sonntag,	**25. Sept.**	**2022,**	**19:00h:**	**München,** Gasteig, Hans-Preißinger-Straße 8
Samstag,	**01. Okt.**	**2022,**	**19:00h:**	**Basel,** Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Samstag,	**08. Okt.**	**2022,**	**20:00h:**	**Paris,** Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago
Donnerst.,	**20. Okt.**	**2022,**	**18:00h:**	**Chisinau,** Festival „Days of New Music“, str. 31 Aug 1989, 115
Montag,	**24. Okt.**	**2022,**	**11:00h:**	**Iasi**, "George Enescu" National University of Arts, Masterclass
Montag,	**24. Okt.**	**2022,**	**19:00h:**	**Iasi,** „Eduard Caudella“ Concert Hall, 29 Cuza Voda Street
Mittwoch,	**26. Okt.**	**2022,**	**19:00h:**	**Bukarest**, Dinu Lipatti House of Arts, 12 Lascar Catargiu Blvd.
Donnerst.,	**27. Okt.**	**2022,**	**19:00h:**	**Bukarest,** Nationale Musikuniversität, Strada Stirbei Voda 33
Samstag,	**29. Okt.**	**2022,**	**19:00h:**	**Wien,** Palais Ehrbar, Mühlgasse 28-30
Sonntag,	**06. Nov.**	**2022,**	**17:00h:**	**Baden-Baden**, Alter Ratssaal, Marktplatz 2
Dienstag,	**08. Nov.**	**2022,**	**20:00h:**	**Freiburg**, Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstraße 17a

Aus Basel: **Heinz Holliger** (*1939)	**Des Knaben Ohrwunder**, für Sopran solo (2016), auf einen Text des Komponisten
Aus Basel: **René Wohlhauser** (*1954)	**Eingedunkelte Zeit**, für Sopran und Bariton (2022), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung **Nein, ich akzeptier' es nicht**, für Sprechstimme und Perkussion (2022), auf ein Gedicht des Komponisten, Urauff. **Charyptin-Fragmente**, für Sopran und Bariton (2010), auf Texte des Komponisten **Ly-Gue-Tin**, für Sopran, Bariton und Klavier (2008), auf Texte des Komponisten
Aus Chisinau: **Ghenadie Ciobanu** (*1957)	**Spirits of Bards**, für Sopran und Bariton (2021), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung
Aus Iasi (Ro): **Vlad Razvan Baciu** (*1986)	**Where the Mind is without Fear**, für Sopran und Klavier (2022), auf ein Gedicht von Rabindranath Tagore, Urauff.
Aus Bukarest: **Roman Vlad** (*1982)	**Coincidente**, für Sopran, Bariton und Klavier (2022), auf Silben des Komponisten, Uraufführung
Aus Wien: **Stéphane Boussuge** (*1968)	**La Nuit**, für Sopran und Klavier (2022), auf ein Gedicht von Victor Hugo, Uraufführung
Aus Paris: **Henri Pauly-Laubry** (*1962)	**Air de Léa/Duo Léa-Arkos**, 4. Akt, Szenen 2 und 3 aus der Oper **La Nuit d'Arkos** (2018-2022), Version für Sopran, Bariton und Klavier, Libretto von Serge Safran, Uraufführung
Aus Paris: **Jean-Claude Wolff** (*1946)	**Lettres à Ophélie**, für Sopran und Klavier (2022), auf Gedichte von Michel Passelergue, Uraufführung
Aus Bukarest/Oldenburg: **Violeta Dinescu** (*1953)	**drehen**, für Sopran und Bariton (2022), auf ein Gedicht von Eva-Maria Berg, Uraufführung