Nouveaux Chants d'Europe (12)

Christine Simolka
soprano

René Wohlhauser
baryton et piano

Un festival mobile avec des créations mondiales

Avec le soutien de la fondation culturelle suisse Pro Helvetia
swiss arts council
prohelvetia

Informations: www.renewohlhauser.com

Samedi,	**18 Sept. 2021, 19:00h:**	**Berlin,** Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11
Samedi,	**25 Sept. 2021, 20:00h:**	**Paris,** Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago
Samedi,	**02 Oct. 2021, 19:00h:**	**Basel,** Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Jeudi,	**14 Oct. 2021, 18:00h:**	**Chisinau,** Festival „The Days of New Music“
Jeudi,	**21 Oct. 2021, 18:00h:**	**Iasi,** „Eduard Caudella“ Concert Hall, 29 Cuza Voda Street
Samedi,	**23 Oct. 2021, 19:00h:**	**Brasov**, Philharmonique, Sala Patria, Bd 15 Noiembrie N°50
Dimanche,	**24 Oct. 2021, 19:00h:**	**Bukarest,** Romanian Athenaeum - "George Enescu" Philharmonique, 1-3 Benjamin Franklin Street
Lundi,	**25 Oct. 2021, 19:00h:**	**Bukarest,** Romanian Composer’s and Musicologist’s Union, Aula, 141 Calea Victoriei Street

De Bremen / Reigoldswil: **Klaus Huber** (1924-2017)	**Traumgesicht**, pour baryton seul (1971), extrait de: «...inwendig voller Figur ...» pour chœur, haut-parleurs, bande magnétique et grand orchestre (1970/71), d’après l’apocalypse de Saint Jean VIII, 10, 11; IX, 1, 2; IX, 6
De Bâle: **René Wohlhauser** (*1954)	**Licht ist eng**, pour soprano et piano (2021), sur un poème du compositeur, création mondiale **Aus der Tiefe der Zeit**, version pour soprano et baryton (2019), sur un poème du compositeur, création mondiale **Une Nuit toute passionnée**, version pour soprano et piano (2015), sur des textes de Simone de Beauvoir, création mondiale **ReBruAla**, pour soprano, baryton, piano frappé, sons enregistrés (chœur à six voix, piano), piste de bruits et field recording (2017), sur un poème du compositeur
De Bucarest: **Adrian Iorgulescu** (*1951)	**Ora de Canto / Cours de Chant**, pour soprano, baryton et piano (2020)
De Bucarest: **Ulpiu Vlad** (*1945)	**I caught a Glimpse of Light**, pour soprano et piano (2020), sur un poème de Marin Sorescu
De Iasi (Ro): **Vlad Razvan Baciu** (*1986)	**Rorrim**, pour soprano et baryton (2020), sur un poème de Arthur E. Avramiea
De Paris: **Henri Pauly-Laubry** (*1962)	**Duo Léa / Arkos**, Extrait de l'Opéra ***La Nuit d’Arkos***, version pour soprano, baryton, piano et maracas (2020), d'après la pièce de théatre éponyme de Serge Safran, création mondiale
De Paris: **Jean-Claude Wolff** (*1946)	**Approcher Venus**, pour soprano et piano (2021), texte: Odile Lefranc, création mondiale
De Bucarest/Oldenburg: **Violeta Dinescu** (*1953)	**Gäbe es keine Kirschblüten**, pour soprano et baryton (2021), texte: Tanka du 9ème siècle, création mondiale