

Nouveaux Chants d'Europe (11)

Christine Simolka

soprano

René Wohlhauser

baryton et piano

**Un festival mobile avec
des créations mondiales**

Weitere Infos: www.renewohlhauser.com



Samedi, 12 sept. 2020, 19:00h:
Dimanche, 20 sept. 2020, 19:00h:
Samstag, 26 sept. 2020, 20:00h:
Vendredi, 23 oct. 2020, 18:00h:
Mercredi, 28 oct. 2020, 19:00h:

Jeudi, 29 oct. 2020, 18:00h:
Samedi, 31 oct. 2020, 19:00h:

Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Berlin, Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11
Paris, Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago
Oldenburg, Carl v. Ossietzky-Uni, Ammerländer Heerstr. 69
Bukarest, Romanian Composer's and Musicologist's Union, Aula, 141 Calea Victoriei Street
Iasi, „Eduard Caudella“ Concert Hall, 29 Cuza Voda Street
Bukarest, Romanian Athaeneum - "George Enescu" Philharmonic, 1-3 Benjamin Franklin Street

De Bâle:

René Wohlhauser (*1954)

De Bucarest:

Adrian Iorgulescu (*1951)

De Bucarest:

Ulpiu Vlad (*1945)

De Iasi (Ro):

Vlad Razvan Baci (*1986)

De Paris:

Henri Pauly-Laubry (*1962)

De Paris:

Jean-Claude Wolff (*1946)

De Bucarest/Oldenburg:

Violeta Dinescu (*1953)

Mochlan, pour soprano et baryton (2020), sur un poème du compositeur, création mondiale

Miramsobale, version pour soprano et piano (2019/2020), sur un poème du compositeur, création mondiale

Mera gor nit, pour soprano et baryton (2013), sur un poème du compositeur

Hang gomeka, pour soprano et piano (2005), sur un poème du compositeur

Ora de Canto / Cours de Chant, pour soprano, baryton et piano (2020), création mondiale

I caught a Glimpse of Light, pour soprano et piano (2020), sur un poème de Marin Sorescu, création mondiale

Rorrim, pour soprano et baryton (2020), sur un poème de Arthur E. Avramiea, création mondiale

Air de Léa, Extrait de l'Opéra *La Nuit d'Arkos*, pour soprano et piano (2020), texte de Serge Safran, création mondiale

Imploration, pour soprano et piano (2020), texte: Ave Maria, création mondiale

Dona nobis pacem, version pour deux voix et percussion (2020), création mondiale

swiss arts council

prohelvetia

Avec le soutien de la Fondation culturelle suisse Pro Helvetia