

Neue Gesänge aus Europa (11)

Christine Simolka

Sopran

René Wohlhauser

Bariton, Klavier

**Ein mobiles Festival
mit Uraufführungen**

Weitere Infos: www.renewohlhauser.com



Samstag,	12. Sept. 2020,	19:00h:	Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Sonntag,	20. Sept. 2020,	19:00h:	Berlin, Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11
Samstag,	26. Sept. 2020,	20:00h:	Paris, Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago
Freitag,	23. Okt. 2020,	18:00h:	Oldenburg, Carl v. Ossietzky-Uni, Ammerländer Heerstr. 69
Mittwoch,	28. Okt. 2020,	19:00h:	Bukarest, Romanian Composer's and Musicologist's Union, Aula, 141 Calea Victoriei Street
Donnerstag	29. Okt. 2020,	18:00h:	Iasi, „Eduard Caudella“ Concert Hall, 29 Cuza Voda Street
Samstag,	31. Okt. 2020,	19:00h:	Bukarest, Romanian Athaeneum - "George Enescu" Philharmonie, 1-3 Benjamin Franklin Street

Aus Basel:

René Wohlhauser (*1954)

Aus Bukarest:

Adrian Iorgulescu (*1951)

Aus Bukarest:

Ulpian Vlad (*1945)

Aus Iasi (Ro):

Vlad Razvan Baciu (*1986)

Aus Paris:

Henri Pauly-Laubry (*1962)

Aus Paris:

Jean-Claude Wolff (*1946)

Aus Bukarest/Oldenburg:

Violeta Dinescu (*1953)

Mochlan, für Sopran und Bariton (2020), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

Miramso bale, Fassung für Sopran und Klavier (2019/2020), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

Mera gor nit, für Sopran und Bariton (2013), auf ein Gedicht des Komponisten

Hang gomeka, für Sopran und Klavier (2005), auf ein Gedicht des Komponisten

Ora de Canto / Gesangsstunde, für Sopran, Bariton und Klavier (2020), Uraufführung

I caught a Glimpse of Light, für Sopran und Klavier (2020), auf ein Gedicht von Marin Sorescu, Uraufführung

Rorrim, für Sopran und Bariton (2020), auf ein Gedicht von Arthur E. Avramiea, Uraufführung

Air de Léa, aus der Oper **La Nuit d'Arkos**, Fassung für Sopran und Klavier (2020), Text von Serge Safran, Uraufführung

Imploration, für Sopran und Klavier (2020), Text: Ave Maria, Uraufführung

Dona nobis pacem, Fassung für zwei Singstimmen und Schlagwerk (2020), Uraufführung

swiss arts council

Mit freundlicher Unterstützung der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia

prohelvetia