

Violine

Aus der Tiefe der Zeit

Ensemble-Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello
auf ein dialogisches Gedicht des Komponisten
Ergon 73, Nr. 2 (2019), Musikwerknummer 1918

René Wohlhauser

Misterioso
trem. sul pont.
fast nur Geräusch

♩ = 56

pp < *p* < *pp* < *p* < *pp* < *mf* < *pp*

9 *gliss.* ♩ = 80 *pont. 3* *tonlos (abgedämpft)*

< *p* < *mp* < *pp*

17 *pont. 3* *tonlos (abgedämpft)* ♩ = 56 *mf* *pizz.*

p > *pp* *p 3* > *pp* *mf* *pizz.*

leicht abgedämpftes pizz. mit Scheckkarte über alle 4 Saiten im oberen Bereich

24 ♩ = 80 *tonlos -> normal* *trem. sul pont.*

f > *pp*

32 ♩ = 56 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* ♩ = 80

col legno battuto *c.l.b.* *c.l.b.* *c.l.b.*

37 ♩ = 80

Anmerkung: Vorzeichen gelten jeweils nur für eine einzige Note in der entsprechenden Oktavlage.
Unmittelbare Tonwiederholungen (auch durch Pausen getrennte) behalten die gleiche Tonhöhe bei.
Töne ohne Vorzeichen gelten immer als nicht alteriert.

40 *pont. trem. gliss.* *ord.* (stets Halbtontriller) ♩ = 56 Trem. auf Corpus mit 2 Fingern

48

53 *ord.* *mf* *f* *f* *ff* *f* *f* *f*

55

57 ♩ = 80

59 ♩ = 80 *tonlos über den Steg streichen & «sch»* *p* *sim.* *sim.* *sim.*

68 *sim.* ♩ = 56 *ord.* *mf* *p* *pp* *p* *pp*

74 *p* *mf* *5* *5* *5*

78 ♩ = 80 *mf* *p* *5* *5* *5*

82



87



90



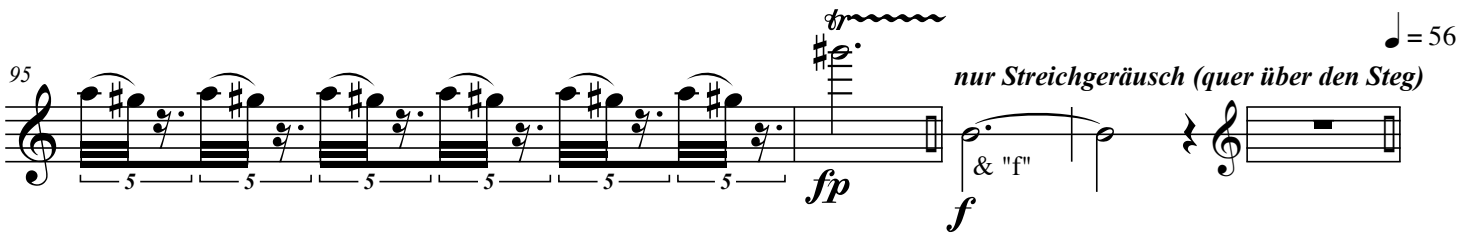
92



93

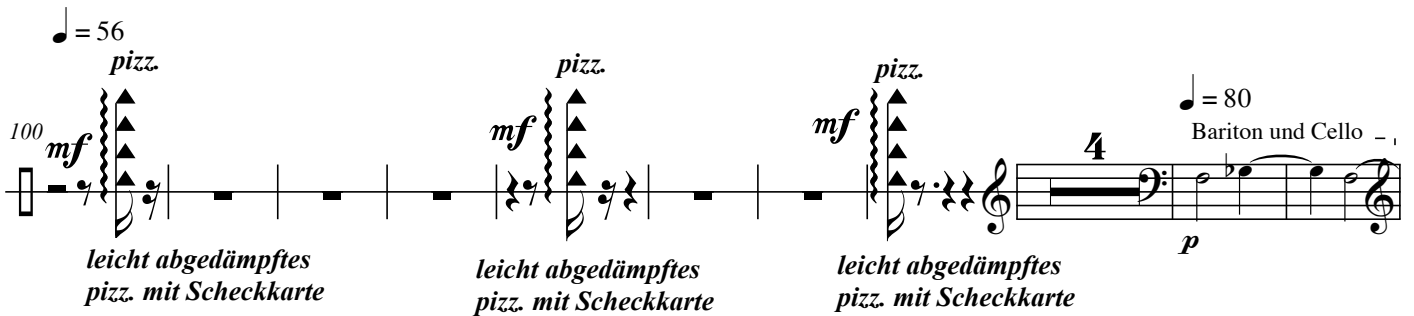


95



nur Streichergeräusch (quer über den Steg)

100



leicht abgedämpftes pizz. mit Scheckkarte

leicht abgedämpftes pizz. mit Scheckkarte

leicht abgedämpftes pizz. mit Scheckkarte

Bariton und Cello

114 *pizz.* *mp* 3 3 *pizz.* *mp* 3 3

118 5 5 5 5 5 5 *p* *f* *p* *f*

121 *arco* *mf*

123 *cresc. poco a poco al forte*

124

125

127 *pont., geräuschhaft* *pp* *ppp*

133 *trem. sul pont.* *pp*

140 *mf* *pizz.* *Flag.* *gliss.* *ppp*
leicht abgedämpftes pizz. mit Scheckkarte

148 *pizz.* **3** *p* 5 5 5

154 *pizz.* *p* 3 3 3 3 3 3 3 3

157 *sim.* 3 3 3 (☺)

161 *pizz.* *p* 5 5 5 5 5

163 5 5 5 5 5

165 *p* 5 5 5 = 80

168 *arco* *p* 10 10

172 *Flag. III II. → pont.* *pp* *ord.* *ord.* *mp* *mf* *f* 10 5

176 *mf* 3 3 3 5 Sopran - - - - - dich im

185 *II. dolce*
Streit, *mp*

192 *feroce*
ff *p* *ord. 200* *♩ = 56* (Klarinette Trem.)

209 *pp*

212 *trem. sul pont.* *pp* *♩ = 72*

221 *détaché 5* *p*

226 *5*

229 *5* *3* *233* *5* *5* *5* *5* *p*

235

5 5 5 5

2

239

p 5 5 5 5 5 5

241

5 5 5

243

5 5 G.P. ♩ = 80 *mf* *pizz.*

*leicht abgedämpftes
pizz. mit Scheckkarte*

249

mf *pizz.* ♩ = 112

*leicht abgedämpftes
pizz. mit Scheckkarte*

pp

257

pont., geräuschhaft ♩ = 72 3 ♩ = 112

♩ = 112
ord. détaché
265 *mf* *mp*

272 *p* ♩ = 72

275 *wenig Bogendruck* *pp*

278

280 *molto pont., geräuschhaft* *ppp* ♩ = 56

283 *moltiss. sul pont., fast nur Geräusch* *pppp*

286

288 *poco a poco morendo* -----