

Neue Gesänge aus Europa (12)

Christine Simolka

Sopran

René Wohlhauser

Bariton, Klavier

**Ein mobiles Festival
mit Uraufführungen**

Mit freundlicher Unterstützung der
Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia
swiss arts council

prohelvetia

Weitere Infos: www.renewohlhauser.com



Samstag, 11. Sept. 2021, 19:00h:
Samstag, 18. Sept. 2021, 19:00h:
Samstag, 25. Sept. 2021, 20:00h:
Samstag, 02. Okt. 2021, 19:00h:
Samstag, 09. Okt. 2021, 19:00h:
Donnerst., 21. Okt. 2021, 18:00h:
Samstag 23. Okt. 2020, 18:00h:
Sonntag, 24. Okt. 2021, 19:00h:

Montag, 25. Okt. 2021, 19:00h:

Samstag, 31. Okt. 2021, 19:00h:

Aus Bremen / Reigoldswil:
Klaus Huber (1924-2017)

Aus Basel:
René Wohlhauser (*1954)

Aus Bukarest:
Adrian Iorgulescu (*1951)

Aus Bukarest:
Ulpian Vlad (*1945)

Aus Iasi (Ro):
Vlad Razvan Baci (*1986)

Aus Paris:
Henri Pauly-Laubry (*1962)

Aus Paris:
Jean-Claude Wolff (*1946)

Aus Bukarest/Oldenburg:
Violeta Dinescu (*1953)

Karlsruhe, N.N.

Berlin, Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11

Paris, Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago

Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5

Wien, N.N.

Iasi, „Eduard Gaudella“ Concert Hall, 29 Cuza Voda Street

Kronstadt, N.N.

Bukarest, Romanian Atheneum - "George Enescu" Philharmonie, 1-3 Benjamin Franklin Street

Bukarest, Romanian Composer's and Musicologist's Union, Aula, 141 Calea Victoriei Street

Baden-Baden, N.N.

Traumgesicht für Stimme allein (1971), aus: «... inwendig voller Figur ...» für Chorstimmen, Lautsprecher, Tonband und großes Orchester (1970/71), Text aus der Johannes-Apokalypse VIII, 10, 11; IX, 1, 2; IX, 6

Licht ist eng, für Sopran und Klavier (2021), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

Aus der Tiefe der Zeit, Fassung für Sopran und Bariton (2019), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

Une Nuit toute passionnée, Fassung für Sopran und Klavier (2015), auf Texte von Simone de Beauvoir, Uraufführung

ReBruAla, für Sopran, Bariton, geschlagenes Klavier und Zupiel-Klänge (sechsstimmiger Chor, Klavier), Geräuschspur und Field recording (2017), auf ein Gedicht des Komponisten

Ora de Canto / Gesangsstunde, für Sopran, Bariton und Klavier (2020)

I caught a Glimpse of Light, für Sopran und Klavier (2020), auf ein Gedicht von Marin Sorescu

Rorrim, für Sopran und Bariton (2020), auf ein Gedicht von Arthur E. Avramiea

Duo Léa / Arkos, aus der Oper **La Nuit d'Arkos**, Fassung für Sopran, Bariton und Klavier (2020), Text: Serge Safran, Uraufführung

Approcher Venus, für Sopran und Klavier (2021), Text: Odile Lefranc, Uraufführung

Neues Werk, Uraufführung