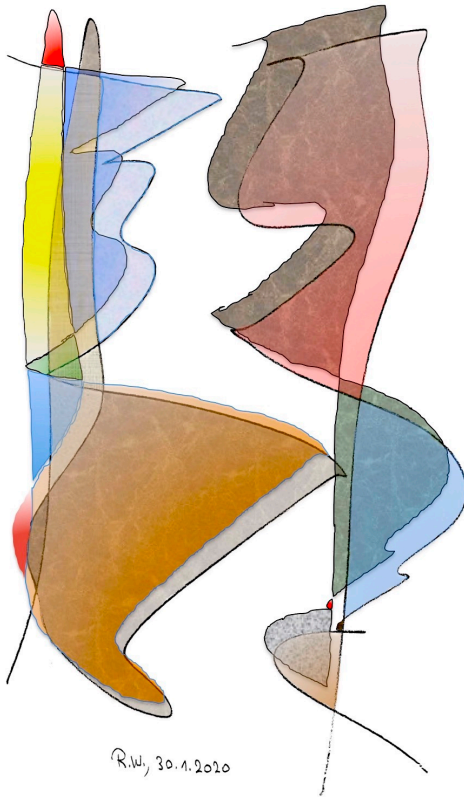


# VIS - À - VIS



**Christine Simolka**  
Sopran

**Claudia Weissbarth**  
Flöten

**Tomas Dratva**  
Klavier

Schweizer Erstaufführungen  
von Solostücken

für Flöten von

Jean-Luc Darbellay

Matthias Heep

Max E. Keller

Hans Eugen Frischknecht

René Wohlhauser

Klangsymbole I-IX (UA)  
für Klavier von

Esther Flückiger

Kompositionen von

Pierre-André Bovey

Jean-Luc Darbellay

René Wohlhauser

**Samstag, 13.3.2021, 19 Uhr Basel, Haus zur Musik**

**Abendkasse. Eintritt 25.- / 20.- / Studierende frei**

**Reservation erwünscht: [visavis@gmx.ch](mailto:visavis@gmx.ch)**



**prohelvetia**  
UBS Kulturstiftung



Kanton Basel-Stadt

**Kultur**

# Samstag, 13.3.2021, 19 Uhr, Haus zur Musik

Schillerstrasse 5, 4053 Basel, [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)

## Programm:

**J.-L. Darbellay: IDRIA** für Flöte und Klavier

**G.Ph. Telemann: Fantasie D-Dur** (Zitat)

**H.-E. Frischknecht: Tele-Musik - UA** für Flöte solo

**E. Flückiger: Klangsymbole** für Klavier solo (2018)

**M. Marais: Les Folies d`Espagne** (Zitat)

**R. Wohlhauser: Marmamoraïs - UA** für Flöte solo

**A. Stamitz: Caprice Nr. 4** (Zitat)

**M. E. Keller: Capriccioso - UA** für Flöte solo

**R. Wohlhauser: Une Nuit toute passionnée** für Sopran und Flöte

**F. Kuhlau: Fantasie g-Moll** (Zitat)

**M. Heep: In G - UA** für Flöte solo

**E. Flückiger: Klangsymbole** für Klavier solo (2020) UA

**C. Debussy: Syrinx** (Zitat)

**J.-L. Darbellay: Arcadie - UA** für Altflöte solo

**P.-A. Bovey: Sarabande** für Flöte und Klavier

-----

-----

-----