Faszination Musik

Konzerte zum Tag der Musik

Klassik, Moderne, Jazzrock, Songs und anderes
Einblicke in die polystilistische Werkstatt eines Komponisten

Christine Simolka,
Sopran, Blockflöte, Perc.
Elia Seiffert,
Klavier, Violine, DX7
René Wohlhauser,
Bariton, Klavier, akustische und elektr. Gitarre

Sa, 13. Juni 2020, 19:00h: **Basel,** Haus zur Musik, Schillerstraße 5
So, 21. Juni 2020, 19:00h: **Bättwil,** Musikstudio, Birnenweg 28
Sa, 11. Juli 2020, 11:00h: **Lörrach,** Stadtkirche, Basler Straße 147 ***fällt aus***

1. Teil: Opernarien aus Klassik und Romantik und zwei Werke aus der Moderne

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791):	***Cinque, dieci; Se a caso Madama; Crudel! Perche finora***, drei Duette aus der Oper „Figaro“ (1786), für Sopran, Bariton und Klavier
Giuseppe Verdi (1813-1901):	***Tutte le feste al tempio*** und ***V'ho' ingannato***, zwei Duette aus der Oper „Rigoletto“ (1851) für Sopran, Bariton und Klavier
René Wohlhauser (*1954):	***Miramsobale*** für Sopran und Violine (2019), auf ein Gedicht des Komponisten, Ergon 74, Musikwerknummer 1922
	Mikosch für Klavier (2013), Ergon 46, Musikwerknummer 1646

2. Teil: Das Klavier zwischen Komposition und Improvisation

René Wohlhauser:	***Musikalisches Tagebuch Nr. 5*** vom 27.9.1996, Fassung für Violine und Klavier, Musikwerknummer 1936, Uraufführung
	Musikalisches Tagebuch Nr. 31 vom 17.7.1997 für Klavier, 2., erweiterte Fassung, Musikwerknummer 1937, Uraufführung
	Musikalisches Tagebuch Nr. 45 vom 12.9.1998 für Klavier, 2., erweiterte Fassung, Musikwerknummer 1938, Uraufführung
	Musikalisches Tagebuch Nr. 88 vom 6.3.2005, für Klavier, 2. Fassung, Fassung für Blockflöte und Klavier, Musikwerknummer 1947, Uraufführung
	Musikalisches Tagebuch Nr. 102 vom 27.7.2006 für Klavier, Musikwerknummer 1299, Uraufführung

3. Teil: Polyphone Jazzrock-Grooves zwischen Komposition und Improvisation

René Wohlhauser:	***Improvisation in f-Moll*** (1995-1998) für Klavier, erweiterte Fassung 2020, Parergon 38, Nr. 3, Musikwerknummer 1945, Uraufführung
	Rock-Riff vom 5.2.2020 für Keyboard, Klavier und Djembé, Parergon 38, Nr. 33, Musikwerknummer 1935, Uraufführung

4. Teil: Progressive Kammerpopsongs für Gesang, Klavier, Djembé, akustische und elektrische Gitarre

René Wohlhauser:	***Jugendtreim*** (1981/2020), Uraufführung der neuen Fassung
	No nes Lied (1982/2020), Uraufführung der neuen Fassung
	Di gueti Zyt (1982/2020), Uraufführung der neuen Fassung

Eintritt frei, freiwilliger Ausgang. Weitere Informationen unter www.renewohlhauser.com