

# Nouveaux Chants d'Europe (10)

**Christine Simolka**

soprano

**René Wohlhauser**

baryton et piano

**Un festival mobile avec  
12 créations mondiales**

Informations: [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)



---

<b>Samedi,</b>	<b>14 sept. 2019,</b>	<b>19:00h:</b>	<b>Basel,</b> Haus zur Musik, Schillerstraße 5
<b>Samedi,</b>	<b>21 sept. 2019,</b>	<b>19:30h:</b>	<b>Mannheim,</b> Gemeindesaal Markus-Lukas-Gem., Im Loehr 4
<b>Dimanche,</b>	<b>22 sept. 2019,</b>	<b>18:00h:</b>	<b>Paris,</b> Bateau Daphné, Quai Montebello face n° 11
<b>Jeudi,</b>	<b>26 sept. 2019,</b>	<b>16:30h:</b>	<b>Karlsruhe,</b> Pädagog. Fachseminar, Hertzstr. 16, Gebäude 06.40
<b>Samedi,</b>	<b>28 sept. 2019,</b>	<b>20:00h:</b>	<b>Berlin,</b> Ölberg-Kirche, Paul-Lincke-Ufer 29
<b>Dimanche,</b>	<b>29 sept. 2019,</b>	<b>17:00h:</b>	<b>Rheinsberg,</b> Musikbrennerei, Königstraße 14
<b>Samedi,</b>	<b>05 oct. 2019,</b>	<b>20:00h:</b>	<b>München,</b> Schwere Reiter, Dachauer Straße 114
<b>Samedi,</b>	<b>12 oct. 2019,</b>	<b>19:00h:</b>	<b>Wien,</b> Porgy and Bess, Riemergasse 11
<b>Vendredi,</b>	<b>25 oct. 2019,</b>	<b>14:00h:</b>	<b>Oldenburg,</b> Carl v. Ossietzky-Uni, Ammerländer Heerstr. 69

---

## Tournée pour le 10ème anniversaire avec de la nouvelle musique vocale

De Bâle:

**René Wohlhauser** (\*1954)

du CD „Kasamarówa“,  
qui a été publié par NEOS

De Heimsheim:

**Volker Ignaz Schmidt** (\*1971)

De Rheinsberg:

**Hans-Karsten Raecke** (\*1941)

De Wien:

**Gerald Resch** (\*1975)

De Paris:

**Jean-Claude Wolff** (\*1946)

De Bukarest/Oldenburg:

**Violeta Dinescu** (\*1953)

**Kasamarówa** pour soprano et baryton (2014), sur un poème sonore du compositeur

**gelsüraga** pour soprano et piano (2005), sur un poème sonore du compositeur

**Uom Raswékje** pour soprano et baryton (2012), sur un poème sonore du compositeur

**Geworf'ne Akrobaten** pour soprano, baryton et piano (2018), sur un poème du compositeur, création mondiale

**Krähenhauber** pour soprano, baryton et percussion (2019), sur un poème du compositeur, création mondiale

**Blumengesänge: Abgemäht, Chrysaliden, A Rose** pour soprano, baryton, piano et percussion (2019), sur des poèmes de Christian Wagner et Gertrude Stein, créations mondiales

**Träume, Im All, Ich sammle meine Verluste, Aufatmen,** pour soprano et piano (2019), sur des poèmes de Rose Ausländer, créations mondiales

**Liebesgedicht (5. Madrigal)** pour soprano et baryton (2013), sur un texte de Karl Krolow, création mondiale de la nouvelle version

**Chansons moyenâgeuses** pour soprano et piano (2019), sur des poèmes du Moyen Age, création mondiale

**Von der Freundschaft,** pour soprano et baryton, texte: Matthias Claudius, création mondiale