

Baßflöte

Gestörte Lieder

(Fassung) für Bariton, Baßflöte und Baßklarinetten
 auf ein Gedicht des Komponisten
 2. Teil der großen Vokaltrilogie "Drei Gesänge"
 Ergon 58, Nr. 4, Musikwerknummer 1778 (2016)

René Wohlhauser

♩ = 56
 Transponierend notiert (Shakuhachi)

1
 7
 14
 21
 28
 33

p *p* *fp* *fp* *fp* *mf* *p* *f* *fp* *fp* *mf*

35

p

38

mf

40

mf

41

mf

43

mf

47

mf *f*

49

50

52

f *mf*

54

ff

♩ = 100

55

mp

57

mp

59

3 3 3 3 3 3

60

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

62

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

63

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

64

mp *f*

66

mp *f* *non cresc.*

69

3/4 4/4 3/4 2/4 4/4

75

4/4

79 *pp* **2**

87 *mf*

92 **Meno mosso** ♩ = 80 **A Tempo** ♩ = 100 *pp* *mf* **2**

98

100 *f*

104 *p* *mp* ♩ = 76

108

111 *p*

158 ♩ = 120
G.P. (☺)

pppp

166 8 5 *legato*

mf

181

184

187

190 *legato*

193 ♩ = 56

13 5