

# Neue Gesänge aus Europa (10)

**Christine Simolka**

Sopran

**René Wohlhauser**

Bariton, Klavier

**Ein mobiles Festival  
mit 12 Uraufführungen**

Weitere Infos: [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)



---

<b>Samstag, 14. Sept. 2019, 19:00h:</b>	<b>Basel</b> , Haus zur Musik, Schillerstraße 5
<b>Samstag, 21. Sept. 2019, 19:30h:</b>	<b>Mannheim</b> , Gemeindesaal Markus-Lukas-Gem., Im Lohr 4
<b>Sonntag, 22. Sept. 2019, 18:00h:</b>	<b>Paris</b> , Bateau Daphné, Quai Montebello face n° 11
<b>Donnerstag 26. Sept. 2019, 16:30h:</b>	<b>Karlsruhe</b> , Pädagog. Fachseminar, Hertzstr. 16, Gebäude 06.40
<b>Samstag, 28. Sept. 2019, 20:00h:</b>	<b>Berlin</b> , Ölberg-Kirche, Paul-Lincke-Ufer 29
<b>Sonntag, 29. Sept. 2019, 17:00h:</b>	<b>Rheinsberg</b> , Musikbrennerei, Königstraße 14
<b>Samstag, 05. Okt. 2019, 20:00h:</b>	<b>München</b> , Schwere Reiter, Dachauer Straße 114
<b>Samstag, 12. Okt. 2019, 19:00h:</b>	<b>Wien</b> , Porgy and Bess, Riemergasse 11
<b>Freitag, 25. Okt. 2019, 14:00h:</b>	<b>Oldenburg</b> , Carl v. Ossietzky-Uni, Ammerländer Heerstr. 69

---

## **Tournee zum zehnjährigen Jubiläum mit neuer Vokalmusik**

Aus Basel:

**René Wohlhauser** (\*1954)

Aus der NEOS-CD „Kasamarówa“

Aus Heimsheim:

**Volker Ignaz Schmidt** (\*1971)

Aus Rheinsberg:

**Hans-Karsten Raecke** (\*1941)

Aus Wien:

**Gerald Resch** (\*1975)

Aus Paris:

**Jean-Claude Wolff** (\*1946)

Aus Bukarest/Oldenburg:

**Violeta Dinescu** (\*1953)

**Kasamarówa** für Sopran und Bariton (2014), auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten

**gelsüraga** für Sopran und Klavier (2005), auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten

**Uom Raswékje** für Sopran und Bariton (2012), auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten

**Geworf'ne Akrobaten** für Sopran, Bariton und Klavier (2018), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

**Krähenhauber** für Sopran, Bariton und Perkussion (2019), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

**Blumengesänge: Abgemäht, Chrysaliden, A Rose** für Sopran, Bariton, Klavier und Perkussion (2019), auf Gedichte von Christian Wagner und Gertrude Stein, Uraufführungen

**Träume, Im All, Ich sammle meine Verluste, Aufatmen**, für Sopran und Klavier (2019), auf Texte von Rose Ausländer, Uraufführungen

**Liebesgedicht (5. Madrigal)** für Sopran und Bariton (2013), auf einen Text von Karl Krolow, Uraufführung der Neufassung

**Chansons moyenâgeuses** pour soprano et piano (2019), auf anonyme Gedichte des Mittelalters, Uraufführung

**Von der Freundschaft**, für Sopran und Bariton, Text: Matthias Claudius, Uraufführung

