Faszination Musik

Konzertreihe zum Tag der Musik

Klassik, Moderne, Jazzrock, Songs und anderes
Einblicke in die polystilistische Werkstatt eines Komponisten

Christine Simolka,
Sopran, Djembé
Elia Seiffert,
Klavier, Violine, DX7
René Wohlhauser,
Bariton, Klavier, DX7,
akust. u. elektr. Gitarre

Sa, 15. Juni 2019, 19:00h: **Basel,** Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Sa, 22. Juni 2019, 19:00h: **Bättwil,** Musikstudio, Birnenweg 28
Sa, 29. Juni 2019, 11:00h: **Lörrach,** Stadtkirche, Basler Straße 147 (nur 1. Teil)

1. Teil: Opernarien aus der Romantik und ein Werk aus der Moderne

Richard Wagner (1813-1883):	***Isoldes Liebestod***, Arie aus der Oper „Tristan und Isolde“ (1859) für Sopran und Klavier
Giuseppe Verdi (1813-1901):	***Donna, chi sei?***, Duett aus der Oper „Nabucco“ (1841) für Sopran, Bariton und Klavier
René Wohlhauser (*1954):	***Violin-Klavier-Duo Nr. 2*** für Violine und Klavier (2019), Uraufführung

2. Teil: Das Klavier zwischen Komposition und Improvisation

René Wohlhauser:

Musikalisches Tagebuch Nr. 2 vom 24.12.1985 für Klavier, 2. Fassung, Musikwerknummer 1884, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 91 vom 26.10.2005 für Melodie-Instrument, Klavier und Djembé, Musikwerknummer 1179, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 164 vom 17.01.2019 für Klavier, 4. Fassung, Musikwerknummer 1889, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 93 vom 02.12.2005 für Violine, Sopran und Klavier, Musikwerknummer 1215, Uraufführung

3. Teil: Märchenmusik und ihre ironische Paraphrasierung

René Wohlhauser:

„Schneehäx 1“-Konzertsuite (1985), ein Querschnitt durch die Musikstücke des Hörspiels „D’Schneehäx und dr Zouberer Merlin“, Folge 1 für Sopran, Bariton, Violine, Klavier, DX7 und Djembé

4. Teil: Polyphone Jazzrock-Grooves zwischen Komposition und Improvisation

René Wohlhauser:

Hm hm hm-Nachspiel (2000) für Klavier, Uraufführung
Riff vom 23.3.2006 für Klavier, Musikwerknummer 1273, UA
c-Moll-Drive (1995/2000) für Melodie-Instrument, Klavier und Djembé, 2. Fassung (2019), Musikwerknummer 1886, Uraufführung
Pop-Riff vom 4.3.2019 für Klavier, Musikwerknummer 1888, UA

5. Teil: Progressive Kammerpopsongs für Gesang, Klavier, Djembé, akustische und elektrische Gitarre

René Wohlhauser:

Rausgeworfen, irgendwo (2019), Uraufführung
Heissi Nacht (1985)
Jumping Pictures (1986, aus dem Werkzyklus mit über 70 Songs)

Eintritt frei, freiwilliger Ausgang. Weitere Informationen unter www.renewohlhauser.com