



Istituito Svizzero di Roma  
Via Ludovisi 48  
I-00187 Roma  
Telefono +39 06 481 42 34  
Fax +39 06 48 90 40 76  
E-mail roma@istitutovsvizzero.it  
www.istitutovsvizzero.it

Istituito  
Svizzero  
di Roma

Invito al recital di pianoforte di

## Krisztina Wajsza

**giovedì 9 febbraio 2006 ore 20,30 (ingresso libero)**  
all'Istituto Svizzero di Roma, ingresso Via Liguria 20, Roma, 06 4814234

### Programma:

- Wolfgang Amadeus Mozart:** Sonata in la minore KV 310  
Allegro maestoso, Andante cantabile con espressione,  
Presto
- Hans Urs Zürcher (CH):** da "Erdenklänge... Sphärenklänge" (1985)  
Kailas, der heilige Berg, Babylon
- Fryderyk Chopin:** Fantaisie in fa minore op. 49
- 
- René Wohlhauser (CH):** Tre brani per pianoforte (1986/87)  
Pagnetta, Adagio, Déploiement
- Alexander Skrjabin:** 14 Préludes op. 11  
Vivace, Allegretto, Vivo, Lento, Andante cantabile,  
Allegro, Allegro agitato, Lento, Presto, Lento, Allegro  
agitato, Appassionato, Andante, Presto

Enti Finanziatori

Ufficio Federale  
per la Cultura

Ufficio Federale  
delle Costruzioni  
e la Logistica

Fondazione  
Svizzera  
per la Cultura  
Pro Helvetia

Segreteria di Stato  
per l'educazione  
e la ricerca

Canton Ticino

Partner

Banca del Gottardo

Incanta per intensità, sensibilità e brillantezza. Con classe. Sono queste ed altre le qualità con cui Krisztina Wajsza, pianista pluripremiata di origine transilvana (\*1967, Cluj), è stata presentata lo scorso aprile al suo debutto presso la Wigmore Hall di Londra, dove è stata lungamente acclamata.

Figlia d'arte, comincia a studiare il pianoforte all'età di 6 anni con Walter Metzger. Nel 1980 si trasferisce in Svizzera per studiare al Conservatorio di Berna con Rosmarie Stucki e Michael Studer. Seguono studi con Harald Wagner Enghiurliu (Stoccarda), Joseph Kalichstein (Juilliard School, New York) e György Sebök (Indiana University Bloomington) conseguendo l'Artist Diploma.

Nel 1990 inizia un'intensa carriera concertistica, suonando, tra tante altre, con la Juilliard Symphony Orchestra, la Zürcher Kammerorchester, la Berner Symphonieorchester, la Camerata Accademica Bayreuth e, nel 1999, con la Wiener Kammerorchester, con cui debutta nel Konzerthaus Wien. Nel 2000 si esibisce presso l'Accademia di Budapest, e nel 2001 è in tournée con la violinista Isabelle Meyer. Ed è acclamata ben due volte con la Städtisches Orchester Trier: nel 2001 con I. Dénes, e nel 2003, affiancata dalla violinista Eva Stegemann, sotto la direzione di G. A. Albrecht. ([www.krisztinawajsza.ch](http://www.krisztinawajsza.ch))