

Bildanalyse von „2016-12-31“

Es handelt sich bei diesem Bild um eine Komposition mit ebenen geometrischen Figuren.

Die ebene geometrische Figur *Gelbes Parallelogramm* liegt der Komposition zugrunde und verbindet die anderen drei Formen bzw. verbindet sich mit den anderen drei Formen.

Das *Vertikale grüne Rechteck* berührt zwar auch alle anderen Formen. In seiner Ausrichtung verbindet es aber vor allem den *Blauen Kreis* und das *Liegende lavendelfarbige Dreieck*.

Der *Blaue Kreis* umschließt die obere rechte Ecke des *Gelben Parallelogramms*.

Das *Liegende, nach unten links zeigende lavendelfarbige Dreieck* umschließt die untere rechte Ecke des *Gelben Parallelogramms* und weist einerseits mit seiner linken unteren Ecke, aber noch viel mehr mit seiner unteren rechten Ecke, die man auch als *Sich verdunkelnde Pfeilspitze* deuten kann (und die durch die Verdunkelung an Kraft gewinnt), aus der Komposition hinaus ins Offene.

(2.1.2017)